



**DALIDA
INSTITUTE**
L'ÉCOLE DE LA VOIX

Une ambition

Une école unique en Europe

Créée par des références de l'industrie musicale, le DALIDA INSTITUTE a pour vocation de faire éclore ou accélérer la carrière de chaque artiste au travers d'une formation indispensable et professionnalisante centrée sur leur identité.

- 1 Créer, en France, l'école de référence de renommée internationale dédiée aux métiers du chanteur
- 2 Proposer une formation professionnalisante unique en France permettant l'acquisition d'une vision 360 sur l'ensemble de l'industrie musicale
- 3 Offrir aux 50 élèves sélectionnés l'assurance de débouchés professionnels
- 4 Sélectionner uniquement sur le talent en levant les obstacles financiers via un accompagnement dédié
- 5 Un cadre ultra-privilégié à Aix-en-Provence avec des parties-prenantes de premier ordre

Les valeurs de l'école



IDENTITÉ

Cœur de l'artiste, elle est ce qui le définit ; des auditions au Coursus Diplômant, elle est le pilier central du DALIDA INSTITUTE.



PARTAGE

Énergie positive qui enrichit chacun, il sera omniprésent au sein de l'école ; entre les artistes, avec les coachs, les guests de renom, le public... il sera le moteur de chacune des interactions.



SUCCÈS

Propre à chacun, la vision du succès porte en elle la part de rêve nécessaire pour insuffler à chaque artiste l'énergie indispensable à la construction de sa carrière.



CRÉATIVITÉ

Si l'identité est le cœur de l'artistes, la créativité est ce qui le fait battre ; l'environnement immersif proposée par le DALIDA INSTITUTE permettra à chaque artiste d'y développer la sienne.



PERFORMANCE

En coaching, en studio, en répétitions, sur scène,... l'industrie musicale est une industrie de performance ; on y retrouve les énergies combinées du travail, de l'endurance, de la confiance en soi et de l'effort personnel et collectif.

*Une aventure humaine
construite sur des
valeurs*

Une équipe de cofondateurs complémentaires



Roberto CIURLEO

Virgin Radio, NRJ, Robin des Bois, Les 3 Mousquetaires, Bernadette de Lourdes, Je vais t'aimer, Twin Music



Bruno BERBERES

Directeur de casting représentant 30% de l'industrie musicale sur les 10 dernières années (Slimane, Louane, Jeremy Frerot, Kendji Girac,...)



Marc POSTEL-VINAY

Producteur, TWIN MUSIC, Je vais t'aimer, CEO du DALIDA INSTITUTE



Denis PHILIPON & Christophe SERNA

Voyage Privé



Jan-Erik FROGG

Producteur Marina KAYE



Damien SILVERT

Coach Vocal (The Voice, Clara Luciani, Juliette Armanet, Matt POKORA, Kendji Girac, Eddy de Pretto, Starmania, Flashdance)

Une marraine et des intervenants de renom



Louane

Artiste incontournable de la scène française



Emmanuel PERROT

Directeur Général SONY



Marc HERNANDEZ

Manager (Mika, Benjamin Biolay,...)



Vincent FRÈREBEAU

Parrain de la première promotion, créateur du Label Tôt ou Tard



Éric SERRA

Compositeur ayant décroché un César



Aziz BAKI

Directeur Artistique & Scénographie (Mylène FARMER, The Voice, Rihanna, Alicia Keys)



Sébastien & Julien DUCLOS

Cofondateurs de PLAY TWO



Léa IVANNE

Coach Vocal (Barbara PRAVI, Eurovision Kids & Adulte)



Matthieu GRELIER

Directeur des programmes ITV



Hédia CHARNI

Présentatrice MTV



Bertrand LAMBLLOT

Directeur Artistique (Johnny Hallyday, Christophe Mae, Yodelice,...)

La vision pédagogique

1 Une formation **sur-mesure** :
50 élèves, enseignement personnalisé,
équipe pédagogique dédiée, masterclass
portée par LA référence de chaque domaine

2 Une formation **360** :
la voix = un instrument à part entière, une
conception globale de l'univers musical,
une vision entrepreneuriale du métier de
chanteur

3 Une **sélection sur le talent** : premier prêt
dédiée aux métiers du chanteur, association/
mécénat

4 Une formation **professionnalisante** :
des *challenges*, un bureau des castings,
un environnement immersif

Une formation unique en Europe



10 MOIS

en immersion complète



800 HEURES

de cours/élève réparties
sur 6 modules de 4 semaines



24 MASTER-CLASS

avec LA référence dans chaque domaine



11 SEMAINES

d'expériences professionnalisantes au
contact du public



10 CHALLENGES SUR SCÈNE

devant public (2000 personnes)
dont 5 avec un(e) Guest



UNE FORMATION 360

Coaching vocal, expression scénique,
composition, anglais, juridique, solfège,
travail en studio, histoire de la musique,
gestion du quotidien, Hackason,...

Les objectifs



FORMER

un parcours d'excellence,
la possibilité d'identifier &
affirmer son identité musicale,
l'acquisition du socle
indispensable pour construire
sa carrière



SÉCURISER

une sélection sur le talent
avec un financement
sécurisé & sécurisant, un
accès à l'ensemble de la
filière musicale permettant la
constitution d'un réseau hors
du commun



CONFRONTER

une immersion complète, une
mise en face avec la réalité du
métier, l'opportunité récurrente
de se challenger et repousser
ses limites

Une équipe et des infrastructures sur mesure

INFRASTRUCTURES

- **1200m2** rénovés sur-mesure entièrement dédiés à la formation
- **10 salles de coaching** : one-to-one, coaching en groupe, répétitions
- **2 salles polyvalentes** : MAO, expression scénique, cours magistraux
- **2 studios d'enregistrement**
- ...

L'ÉQUIPE

- **Un directeur emblématique** : Aymeric SILVERT
- **1 bureau des castings**
- **12 coachs** vocaux
- **6 professeurs de MAO**
- **2 professeurs** d'expression scénique, d'anglais, de droit,...
- **1 scénographe** pour les challenges
- ...

Coachs vocaux



LENA K

Ce qui me passionne c'est d'entendre, de voir et de sentir l'instant où l'artiste a compris.



BIXENTE SIMONET

Le coaching avec moi, c'est avant tout une rencontre.



LILI POE

Je vais vous emmener le plus proche de l'endroit où vous avez envie d'aller.



MICHAËL MORENO

La première chose c'est révéler ce qu'il y a en toi.



MAYRINA CHEBEL

Vous accompagner à devenir ce que vous voulez être.



ALEXANDRE GUERRERO

Ma vocation : faire que votre petite flamme devienne quelque chose d'extraordinaire.



FLORIANE COLSON

Soyez en accord avec vous-même.



ARTHUR BING

Avec moi, vous allez débloquent des objectifs et des rêves.



KATLEEN SILVERT

Peu importe là où tu veux aller, ne jamais oublier là d'où tu viens.

Coachs MAO

Coachs staging



**FRÉDÉRIQUE
LOISEAU**

C'est dans votre
identité que vous
serez le meilleur.



PASCAL TERZIAN

Vous allez atteindre
vos objectifs et vous
découvrir vous-
même.



ENOLA PANDAURE

Être un artiste c'est
être aussi passionné
que prêt à travailler.



WILL PEREZ

La MAO, c'est
transformer des
idées et des
émotions en
partitions.



ADRIAN RAMBOA

Offrir votre musique
au monde entier.



MARION DENYS

Vous allez dépasser
vos limites, être
poussé avec
bienveillance dans
vos retranchements
tout en développant
ensemble une
nouvelle façon de
travailler, de créer.



DIDOU MIGNOT

Tout ce que vous
avez à l'intérieur doit
se voir à l'extérieur.

Toute la chaîne de production de l'industrie musicale à disposition

COACH VOCAUX ET PROFESSEURS
(VOIX, EXPRESSION SCÉNIQUE,...) | AUTEURS | **COMPOSITEURS**

RÉALS & ARRANGEURS | **PRODUCTEURS** | ÉDITEURS

DIRECTEURS DE LABELS | DIRECTEURS DE MAJORS

MANAGERS | RESPONSABLES RÉSEAUX SOCIAUX

CHORÉGRAPHERS & SCÉNOGRAPHERS | PRODUCTEURS DE SPECTACLE

DIRECTEURS RADIO DE LA PROGRAMMATION

DIRECTEURS PLATEFORMES DE STREAMING

Des débouchés dans toute l'industrie musicale

1 Une professionnalisation intensive permettant la création d'une carte de visite crédible et reconnue

2 Des expériences de scène avec un bureau des castings dédié offrant la création d'un réseau professionnel

3 La construction d'un plan de carrière dès la première semaine de l'école avec mise en oeuvre avant la sortie

4 L'acquisition de piliers de connaissances permettant d'assurer sa place dans l'intégralité de la filière musicale

Une offre équilibrée



1 Un tarif annuel unique de **16 000€**

2 Une estimation de **4 000€ supplémentaires** pour le coût de la vie

OBJECTIF

Pouvoir proposer un prêt de 20 000€ pour chaque élève remboursable sur 5 ans à partir de la fin de l'année de formation



**DALIDA
INSTITUTE**
L'ÉCOLE DE LA VOIX