



**DALIDA**  
**INSTITUTE**  
L'ÉCOLE DE LA VOIX



# Une ambition

## Une école unique en Europe

Créée par des références de l'industrie musicale, le DALIDA INSTITUTE a pour vocation de faire éclore ou accélérer la carrière de chaque artiste au travers d'une formation indispensable et professionnalisante centrée sur leur identité.

- 1 Créer, en France, l'école de référence de renommée internationale dédiée aux métiers du chanteur
- 2 Proposer une formation professionnalisante unique en France permettant l'acquisition d'une vision 360 sur l'ensemble de l'industrie musicale
- 3 Offrir aux 50 élèves sélectionnés l'assurance de débouchés professionnels
- 4 Sélectionner uniquement sur le talent en levant les obstacles financiers via un accompagnement dédié
- 5 Un cadre ultra-privilégié à Aix-en-Provence avec des parties-prenantes de premier ordre

# Les valeurs de l'école



## IDENTITÉ

Cœur de l'artiste, elle est ce qui le définit ; des auditions au Coursus Diplômant, elle est le pilier central du DALIDA INSTITUTE.



## PARTAGE

Énergie positive qui enrichit chacun, il sera omniprésent au sein de l'école ; entre les artistes, avec les coachs, les guests de renom, le public... il sera le moteur de chacune des interactions.



## SUCCÈS

Propre à chacun, la vision du succès porte en elle la part de rêve nécessaire pour insuffler à chaque artiste l'énergie indispensable à la construction de sa carrière.



## CRÉATIVITÉ

Si l'identité est le cœur de l'artiste, la créativité est ce qui le fait battre ; l'environnement immersif proposé par le DALIDA INSTITUTE permettra à chaque artiste d'y développer la sienne.



## PERFORMANCE

En coaching, en studio, en répétitions, sur scène... l'industrie musicale est une industrie de performance ; on y retrouve les énergies combinées du travail, de l'endurance, de la confiance en soi et de l'effort personnel et collectif.

*Une aventure humaine  
construite sur des  
valeurs*

# Une équipe de cofondateurs complémentaires



## **Roberto CIURLEO**

Virgin Radio, NRJ, Robin des Bois, Les 3 Mousquetaires, Bernadette de Lourdes, Je vais t'aimer, Twin Music



## **Marc POSTEL-VINAY**

Producteur, TWIN MUSIC, Je vais t'aimer, CEO du DALIDA INSTITUTE



## **Jan-Erik FROGG**

Producteur Marina KAYE



## **Bruno BERBERES**

Directeur de casting représentant 30% de l'industrie musicale sur les 10 dernières années (Slimane, Louane, Jeremy Frerot, Kendji Girac,...)



## **Denis PHILIPON & Christophe SERNA**

Voyage Privé



## **Damien SILVERT**

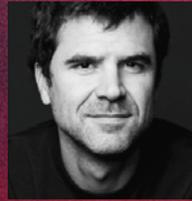
Coach Vocal (The Voice, Clara Luciani, Juliette Armanet, Matt POKORA, Kendji Girac, Eddy de Pretto, Starmania, Flashdance)

# Une marraine et des intervenants de renom



**Louane**

Artiste incontournable de la scène française



**Emmanuel PERROT**

Directeur Général SONY



**Marc HERNANDEZ**

Manager (Mika, Benjamin Biolay...)



**Vincent FRÈREBEAU**

Parrain de la première promotion, créateur du Label Tôt ou Tard



**Éric SERRA**

Compositeur ayant décroché un César



**Aziz BAKI**

Directeur Artistique & Scénographie (Mylène FARMER, The Voice, Rihanna, Alicia Keys)



**Sébastien & Julien DUCLOS**

Cofondateurs de PLAY TWO



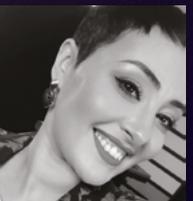
**Léa IVANNE**

Coach Vocal (Barbara PRAVI, Eurovision Kids & Adulte)



**Matthieu GRELIER**

Directeur des programmes ITV



**Hédia CHARNI**

Présentatrice MTV



**Bertrand LAMBLLOT**

Directeur Artistique (Johnny Hallyday, Christophe Mae, Yodelice...)



# La vision pédagogique

**1** Une formation **sur-mesure** :  
50 élèves, enseignement personnalisé, équipe pédagogique dédiée, masterclass portées par LA référence de chaque domaine

**2** Une formation **360** :  
la voix = un instrument à part entière, une conception globale de l'univers musical, une vision entrepreneuriale du métier de chanteur

**3** Une **sélection sur le talent** : premier prêt dédiée aux métiers du chanteur, association/ mécénat

**4** Une formation **professionnalisante** :  
des *challenges*, un bureau des castings, un environnement immersif

# Une formation unique en Europe



## 10 MOIS

en immersion complète



## 800 HEURES

de cours/élève réparties  
sur 6 modules de 4 semaines



## 24 MASTER-CLASS

avec LA référence dans chaque domaine



## 11 SEMAINES

d'expériences professionnalisantes au  
contact du public



## 10 CHALLENGES SUR SCÈNE

devant public (2000 personnes)  
dont 5 avec un(e) Guest



## UNE FORMATION 360

Coaching vocal, expression scénique,  
composition, anglais, juridique, solfège,  
travail en studio, histoire de la musique,  
gestion du quotidien, Hackason...

# Les objectifs



## FORMER

un parcours d'excellence,  
la possibilité d'identifier &  
affirmer son identité musicale,  
l'acquisition du socle  
indispensable pour construire  
sa carrière



## SÉCURISER

une sélection sur le talent  
avec un financement  
sécurisé & sécurisant, un  
accès à l'ensemble de la  
filière musicale permettant la  
constitution d'un réseau hors  
du commun



## CONFRONTER

une immersion complète, une  
mise en face avec la réalité du  
métier, l'opportunité récurrente  
de se challenger et repousser  
ses limites

# Une équipe et des infrastructures sur mesure

## INFRASTRUCTURES

- **1200m2** rénovés sur-mesure entièrement dédiés à la formation
- **10 salles de coaching** : one-to-one, coaching en groupe, répétitions
- **2 salles polyvalentes** : MAO, expression scénique, cours magistraux
- **2 studios d'enregistrement**
- ...

## L'ÉQUIPE

- **Un directeur emblématique** : Aymeric SILVERT
- **1 bureau des castings**
- **12 coachs** vocaux
- **6 professeurs de MAO**
- **2 professeurs** d'expression scénique, d'anglais, de droit...
- **1 scénographe** pour les challenges
- ...

# Coachs vocaux



**LENA K**

Ce qui me passionne c'est d'entendre, de voir et de sentir l'instant où l'artiste a compris.



**BIXENTE SIMONET**

Le coaching avec moi, c'est avant tout une rencontre.



**LILI POE**

Je vais vous emmener le plus proche de l'endroit où vous avez envie d'aller.



**MICHAËL MORENO**

La première chose c'est révéler ce qu'il y a en toi.



**MAYRINA CHEBEL**

Vous accompagner à devenir ce que vous voulez être.



**ALEXANDRE GUERRERO**

Ma vocation : faire que votre petite flamme devienne quelque chose d'extraordinaire.



**FLORIANE COLSON**

Soyez en accord avec vous-même.



**ARTHUR BING**

Avec moi, vous allez débloquent des objectifs et des rêves.



**KATLEEN SILVERT**

Peu importe là où tu veux aller, ne jamais oublier là d'où tu viens.



**FRÉDÉRIQUE  
LOISEAU**

C'est dans votre  
identité que vous  
serez le meilleur.



**PASCAL TERZIAN**

Vous allez atteindre  
vos objectifs et vous  
découvrir vous-  
même.



**ENOLA PANDAURE**

Être un artiste c'est  
être aussi passionné  
que prêt à travailler.

**Coachs  
MAO**



**WILL PEREZ**

La MAO, c'est  
transformer des  
idées et des  
émotions en  
partitions.



**ADRIAN RAMBOA**

Offrir votre musique  
au monde entier.

**Coachs  
staging**



**MARION DENYS**

Vous allez dépasser  
vos limites, être  
poussé avec  
bienveillance dans  
vos retranchements  
tout en développant  
ensemble une  
nouvelle façon de  
travailler, de créer.



**DIDOU MIGNOT**

Tout ce que vous  
avez à l'intérieur doit  
se voir à l'extérieur.

# Toute la chaîne de production de l'industrie musicale à disposition

COACH VOCAUX ET PROFESSEURS  
(VOIX, EXPRESSION SCÉNIQUE,...) | AUTEURS | **COMPOSITEURS**

RÉALS & ARRANGEURS | **PRODUCTEURS** | ÉDITEURS

**DIRECTEURS DE LABELS** | DIRECTEURS DE MAJORS

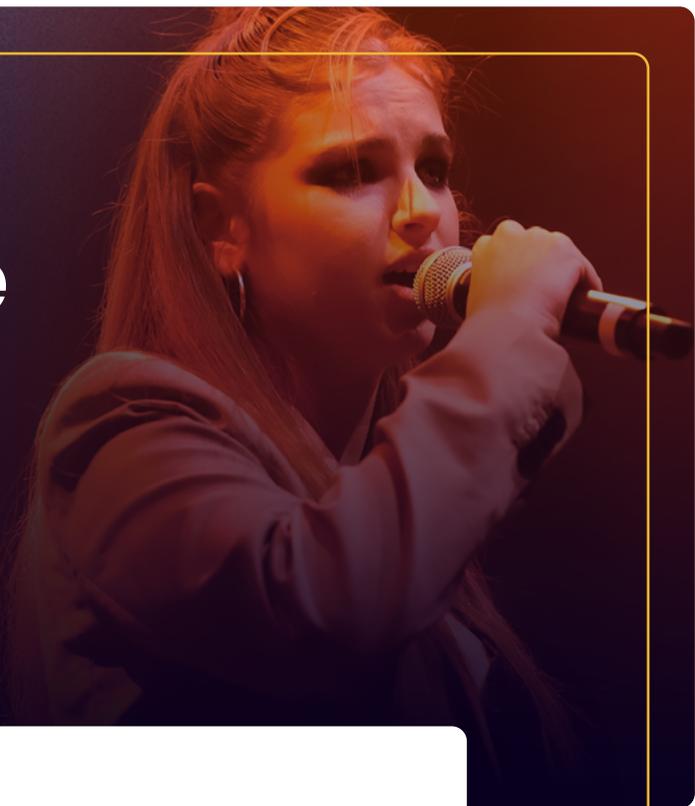
MANAGERS | RESPONSABLES RÉSEAUX SOCIAUX

**CHORÉGRAPHERS & SCÉNOGRAPHERS** | PRODUCTEURS DE SPECTACLE

DIRECTEURS RADIO DE LA PROGRAMMATION

DIRECTEURS PLATEFORMES DE STREAMING

# Des débouchés dans toute l'industrie musicale



**1** Une professionnalisation intensive permettant la création d'une carte de visite crédible et reconnue

**2** Des expériences de scène avec un bureau des castings dédié offrant la création d'un réseau professionnel

**3** La construction d'un plan de carrière dès la première semaine de l'école avec mise en oeuvre avant la sortie

**4** L'acquisition de piliers de connaissances permettant d'assurer sa place dans l'intégralité de la filière musicale

# Une offre équilibrée

1 Un tarif annuel unique de **18 500€**

2 Une estimation de **4 000€ supplémentaires** pour le coût de la vie

## OBJECTIF

**Pouvoir proposer un prêt de 20 000€ pour chaque élève remboursable sur 5 ans à partir de la fin de l'année de formation**



**DALIDA  
INSTITUTE**  
L'ÉCOLE DE LA VOIX

