Programme

Semaine en Immersion

5 jours, 35h - 1 Guest de Renom - 1 Challenge Final

Pendant une semaine, plongez au cœur de la formation professionnelle du DALIDA INSTITUTE : Coaching Vocal, MAO, Écriture & Composition, Staging, Image et Influence, Studio. Cette semaine intensive vous permettra de construire un projet solide, ancré dans la réalité de l'industrie musicale et d'acquérir les outils nécessaires à votre développement artistique.

Coaching Vocal seul [2h]

En one-to-one

Découvrez les bénéfices du coaching en one-to-one et progressez comme jamais ! Accompagné d'un coach officiel du DALIDA INSTITUTE, gagnez en technique, en amplitude vocale, en puissance et surtout : en confiance en vous. Travail sur les voix « pleine » et voix « de tête », découverte des résonateurs, du larynx et du pharynx, musculation des cordes vocales et du diaphragme, développement de votre colonne d'air... Voici un aperçu de ce que vous approfondirez afin d'exploiter pleinement votre potentiel. Les ornementations vocales, les fameuses « vibes », le phrasé jazz, le groove, n'auront plus de secrets pour vous ! Parfaitement adaptés aux artistes urbains, les coachings one-to-one permettent également d'appréhender la voix vibrée et le contrôle de la respiration, nécessaire au maintien de « flows » condensés. Ces coachings en individuel seront aussi l'opportunité de comprendre comment éviter la fatigue par l'hygiène vocale, protéger votre instrument et devenir ainsi capable de tenir toute la durée d'un show.

Déployez tout votre talent

Coaching vocal en groupe [10h]

Les coachings en groupe sont l'occasion de développer de nouvelles compétences et ainsi façonner votre voix d'une manière différente : travail sur les harmonies, sensibilisation aux nuances et à la musicalité, gestion du collectif et de l'indépendance auditive... le tout sur un répertoire qui vous sortira de votre zone de confort et sera gage de progrès fondamentaux. Ce sera également l'occasion de partager vos émotions lors de vos prestations et ainsi prendre la mesure de ce que tout artiste doit maîtriser pour aller toucher son public au plus profond : l'interprétation.

Devenez autonome

Musique Assistée par Ordinateur (MAO) [4h]

La « MAO », c'est ce qui vous permettra de transformer une simple mélodie avec un texte, en une magnifique démo, voire même, un titre mixé/masterisé vous permettant de démarcher les plus grandes maisons de disque avec le matériel prêté par le DALIDA INSTITUTE (Mac), explorez l'univers des possibles sur un des plus grands logiciels professionnels. Explorez l'univers des possibles sur un des plus grands logiciels professionnels (Logic Pro X). Aux côtés de nos coachs de MAO et beatmakers, vous apprendrez à ouvrir des pistes, créer des loops, utiliser les plugins et petit à petit, donnerez du corps à vos propres créations. Au final, vos prods seront uniques et refléteront fidèlement l'identité et la vision de l'artiste que vous êtes.

Staging [6h]

Vous aurez également la chance de vivre des cours de staging, un apprentissage fondamental pour un artiste. Vous apprendrez à être à l'aise sur scène au travers du théâtre et de mises en situation. Pour devenir un artiste professionnel, il est indispensable d'acquérir une solide technique vocale, mais également de savoir bouger, se déplacer sur scène. Être artiste, c'est être en (re)présentation constamment. Lors des concerts évidemment, mais aussi sur les réseaux, sur les plateaux TV et radios, dans les échanges avec les fans... Chaque apparition, chaque prise de parole, doit être vécue comme déterminante et être au service de la construction de votre carrière.

Il est donc essentiel d'avoir une parfaite maîtrise de son corps, de ses expressions, de la projection de ses émotions (doser, plus ou moins), de la manière dont les émotions des autres (positives ou négatives) peuvent nous impacter... Vous prendrez ainsi la mesure de l'importance d'être dans une constante préparation et anticipation. Pour exemple : comment entrer sur scène lors d'une audition ou d'un concert, parler directement ou non, se présenter (oui !) mais comment, que dire entre les chansons, le bon dosage de l'humour, briser le 4ème mur... Vous maîtriserez ainsi tous les enjeux du staging d'un artiste.

Écriture et composition [4h]

Être un artiste, c'est assumer qui l'on est, trouver son identité et la présenter au monde à travers des textes et des mélodies inédits. Et cela, ça s'apprend ! Avec l'aide de coachs dédiés et au contact de nos réalisateurs musicaux, libérez votre créativité littéraire et musicale. Grâce à un focus sur les mots, les mélodies (toplines), les harmonies et le rythme, vous maîtriserez les notions de structure que doit avoir toute chanson et en comprendrez le mode d'emploi. Vous aurez alors en main tous les prérequis afin de créer vos maquettes et développer ainsi votre propre répertoire.

Image & Réseaux sociaux [2h]

Vous avez un réseau social, mais est-il construit pour être au service de votre projet et votre carrière ? Tout comme une musique, vos réseaux sociaux doivent être portés par une identité, une vision, un style, un rythme, un discours... Ils sont une autre voix au service de votre talent. De plus, ils ont chacun leurs propres règles, leurs propres exigences et leur public. On ne prend pas la parole sur Instagram comme sur Facebook, ou encore moins sur Twitter comme sur TikTok. Les cibles sont différentes et la manière de les accrocher et de les fidéliser le sont tout autant. Vous serez ainsi sensibilisés à l'ensemble de ces concepts et pourrez apporter de la cohérence à vos réseaux afin de faire grandir votre communauté et de la fidéliser.

Le STUDIO [1h]

C'est LE lieu incontournable pour tout artiste. Celui qui fait fantasmer autant qu'il est redouté : le studio d'enregistrement. Au cours de la Semaine en Immersion, vous vivrez une (première ?) expérience en studio : s'enregistrer au casque, choisir le type de casque (!), le type de micro, équilibrer le son au moment de l'enregistrement... Vous bénéficierez ainsi d'une première expérience d'enregistrement vous permettant de comprendre les enjeux de ce moment souvent très structurant dans une vie d'artiste. Vous pourrez alors vous projeter pour l'enregistrement de votre propre répertoire... et pourquoi pas dans ces mêmes studios du DALIDA INSTITUTE !

Challenge final avec un Guest de renom [2h]

Apogée de cette semaine d'immersion, le challenge final vous permettra de mettre en pratique tous les conseils dont vous avez pu bénéficier au cours de la semaine. Mais c'est également l'occasion pour vous de rencontrer un(e) invité(e) exceptionnel(le) faisant référence dans l'industrie musicale et de bénéficier de son expérience dans le cadre d'un moment privilégié. Vous bénéficierez de son regard, de son expérience et de ses retours en direct sur votre travail. Vous pourrez échanger avec elle/lui sur votre projet professionnel. Cette opportunité inouïe vous permettra également de confronter vos convictions avec la réalité du métier, d'exposer votre talent à quelqu'un d'influent et pourquoi pas... vous faire repérer !

Masterclass de chant avec Damien Silvert [4h]

Damien Silvert, « coach des coachs » , animera une masterclass de chant pendant un après-midi complet. Clara Luciani, Mika,Véronique Sanson, Orelsan, Juliette Armanet... font très régulièrement appel à son expertise. Vous pourrez bénéficier de son regard sur votre travail et de ses conseils. Unique, cette masterclass sera fondatrice dans votre expérience au DALIDA INSTITUTE et source d'un « avant » et d'un « après » .

TARIF
1600€ TTC

INSCRIPTIONS SUR
dalidainstitute.com