



Programme de formation

Métier Artiste Chanteur/Chanteuse



4 grands axes

1

Création artistique et développement du répertoire musical

- Conception de l'univers artistique et définition de l'identité musicale
- Composition d'œuvres originales musicales
- Réalisation de démos et maquettes à partir d'outils de musique assistée par ordinateur (MAO)
- Développement du répertoire personnel dans sa position d'artiste chanteur
- Evaluation artistique du répertoire musical

2

Réalisation de prestations vocales à la scène et au studio

- Entretien de ses capacités vocales à travers une pratique régulière
- Répétitions sur les techniques vocales en solo ou en collectif
- Préparation de la prestation scénique
- Interprétation scénique en interaction avec le public
- Adaptation des prestations vocales aux différents déterminants situationnels
- Analyse post-prestation des performances vocales et scéniques en vue d'une progression artistique continue

3

Productions de contenus vocaux destinés à la diffusion

- Préparation artistique et technique des enregistrements studio
- Enregistrements de titres vocaux et instrumentaux en studio
- Collaboration avec les professionnels du son
- Participation aux étapes de mixage et de mastering dans une logique de direction artistique
- Participation à la création de contenus visuels associés
- Déclinaison et diffusion des œuvres musicales sur différents formats et plateformes numériques

4

Gestion de carrière et développement professionnel en tant qu'artiste-chanteur

- Elaboration d'une stratégie artistique et de communication
- Développement et animation de la présence digitale
- Organisation de la diffusion scénique
- Animation du réseau professionnel
- Gestion administrative et juridique de la carrière artistique
- Communication orale et écrite